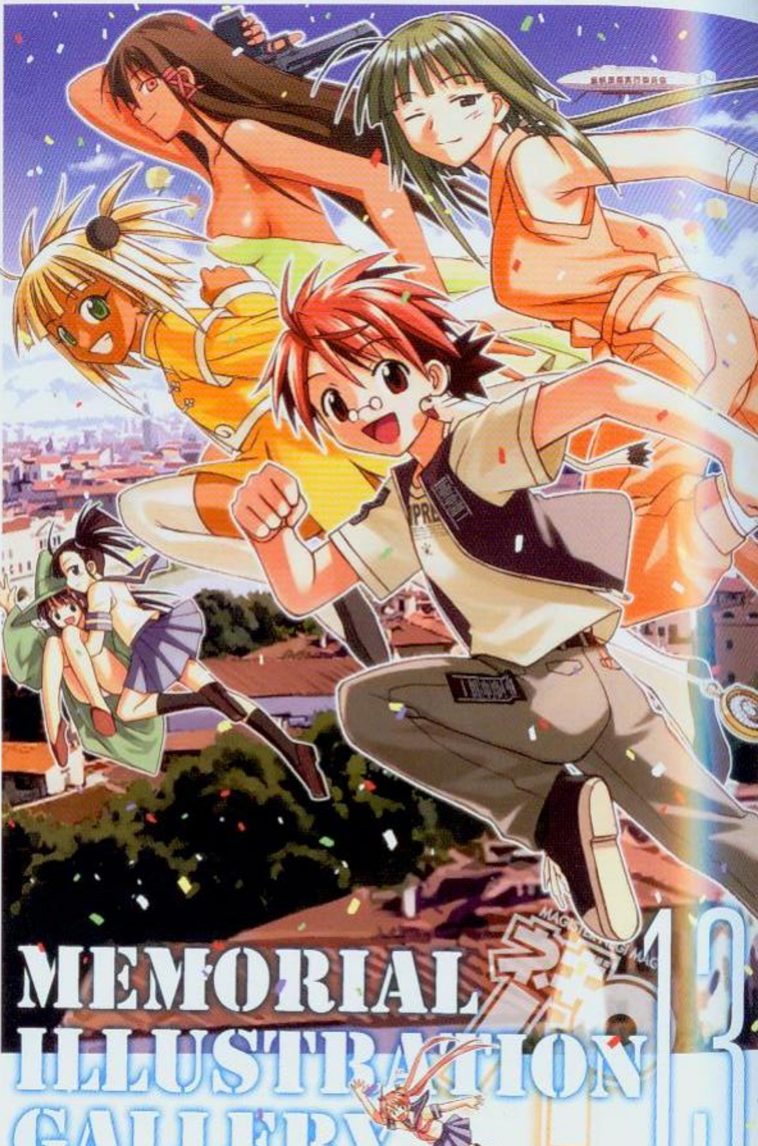


MAGISTER NEGI MAGI
ネギパ
ネギま!パーティーBook
龍宮真名
古菲
ザジ
レイニーデイ
魔法先生
ネギま!
オフィシャル
ファンブック
Exotic
TATSUMIYA
KU-FEI
ZAZIE
隊長！ 老師！ ？？？ 3-Aエキゾチックガールズ
これが強さの秘密!?
龍宮の銃&
古菲の拳法
3-A最強は誰!?
妄想♥
ウルティマホラ
ネギま！ 実写情報
クラスメイト31人のキャスト決定！
vol.13
特典付き!


超包子
chao bao zi




MEMORIAL
ILLUSTRATION
GALLERY
13

狙われたスナイパー!?







龍宮神社の巫女にしてスナイパーである真名。
中国武術研究会部長にしてバカイエローの古菲。
曲芸部に所属し怪しいトモダチといつも一緒にいるザジ。
ひとくせもふたくせもありそうな、ミステリアスな彼女たちを大特集



龍宮真名

出席番号:18番
生年月日:1988年11月17日
血液型:A型
好きな物:ダーツ、ビリヤード、あんみつ、仔犬
嫌いな物:オクラ、エビ
所属:バイアスロン部(外部)

●髪・・・腰下まで届く超ロングストレート。サイドはリボンでまとめており、胸ぐらいまで伸ばしている。巫女装束のときは毛先を檀紙などで束ねている。
●服・・・制服時はネクタイを着用。神社にいるときは巫女装束を着ている。私服では、全身が隠れるローブなどを着ることもある。
●特技・・・スナイパーというだけあり、射撃の腕は超一流。ライフル以外にも様々な銃を使いこなす。ダーツ、ビリヤードが好きなのもスナイパーだから!?
●お金・・・裏の世界の仕事人でもあり、報酬さえもらえれば、どんな仕事も請け負う。だが稼いでいる割には意外と倹約家な一面もある。



ザジ・レイニーデイ

出席番号:31番
生年月日:1989年3月17日
血液型:B型
好きな物:小鳥などの小動物、人間
嫌いな物:特に無し
所属:曲芸手品部(外部)

●髪・・・基本はショートボブだが、両サイドの髪は肩ぐらいまで伸ばしている。また髪の色は白銀に近い色をしている。
●服・・・ネクタイをして制服を着ていることが多いが、麻帆良祭のときには曲芸手品部らしくピエロのような格好をしていた。
●特技・・・空中ブランコやジャグリングなどを軽々とこなすところをみると、運動神経は良く、手先も器用なようだ。
●トモダチ・・・無口であまりしゃべりかけないが、謎のトモダチがいる。
●謎・・・何から何まで謎だらけ。





古菲

出席番号:12番
生年月日:1989年3月16日
血液型:A型
好きな物:修業、強い男、肉まん
嫌いな物:チャオとハカセの新発明
所属:中国武術研究会

●髪・・・髪の長さは肩ぐらいまであり、ボンボンが付いた髪留めでサイドを留めている。中華服などを着るときは、衣装に合わせ髪留めも変える。
●服・・・制服を着ているときはネクタイをしている。私服は中華服やアオザイなどを着ることも多い。
●功夫・・・形意拳と八卦掌をメインにしているが、八極拳、心意六合拳などの中国武術を会得している。
●言葉づかい・・・「~アル」と語尾につく。また小さい「っ」を抜かし、「~だたアル」(~だったアル)という言葉づかいをする。

隊長! 老師! ???

3-Aエキゾチックガールズ

マギステル・マギのパートナーだった！





龍宮はパクティオーカードも持っており、そこには「MANA ARCANA」という名が書かれている。以前はマギステル・マギのパートナーとして、魔法使いたちのNGO団体「四音階の組み鈴」に所属し、世界中の紛争地帯をくぐり抜けてきた龍宮。だがパートナーは2年前に死亡したようだ。彼女の過去に何が・・・。

世界最強の中学生





2丁拳銃やスナイパーライフルなどを手足のように使いこなす龍宮。その強さは桜咲刹那や長瀬楓たちとも並び、麻帆良学園の中でもトップクラス。また隠密性の高い霊体であるさよすらも逃さない、魔眼の能力も持っている。

戦場では会えないもうひとりの真名

休日には映画を楽しむことも。





常に厳しい龍宮だが、努力するネギに対しては優しく微笑むこともある。また所属するバイアスロン部の部長が死んだパートナーに似ており、部長の視線に顔を赤らめることも。普段は見られないそんな一面も、また彼女の魅力！

でもやっぱり・・・・



部長に告白されそうになるも、仕事を優先させ躊躇なく麻酔弾を放つ龍宮。ネギはそんな彼女のプロフェッショナルな姿を見てから、龍宮隊長と呼ぶようになる。

裏の世界で活躍する仕事人！







仕事人らしく、報酬と仕事の内容が見合えばどんな仕事でも請け負う龍宮。学園長に頼まれ、寮で同室の桜咲刹那とともに、魔物退治の仕事をすることもある。また麻帆良祭では超の計画に賛同してネギたちと対立もした。

龍宮真名

龍宮神社のひとり娘は寡黙なスナイパー





西洋風な建物が多い麻帆良学園都市の中において、純和風な造りの龍宮神社。まほら武道会では、会場としても使われた。

大人な立ち振る舞いと、クラスNo.3の巨乳であるナイスバディが魅力の龍宮。普段は中学生だが、神社の巫女として働いていたり、裏の世界に精通しているスナイパーだったりもする！ そんな彼女は、まさに3-Aのクールビューティー。

ネギ・パーティの頼れる前衛

ネギ・パーティの一員として戦う時には、楓や刹那、明日菜たちと一緒に前衛に立つ。特に明日菜の魔法障壁破壊から古菲の打撃への連続技は、魔法使いたちに対して有効だった。



バカイエローは肉体派!?



バカイエロー古菲は、もちろん勉強が苦手。しかし腕っぷしには自信があり、毎朝、格闘系クラブの挑戦者たちをなぎ倒している。



ネギとの仮契約は!?

スカカードはあるものの、まだ仮契約はしていない古菲。キスに対して恥じらうところを見ると、仮契約にはもう少し時間がかかる!?



親友にしてよき好敵手 超鈴音

様々な点で接点があった超とは、単なるクラスメイト以上の友情を深めていた。そんな親友が学園を去るとき、古は師から貰った大切な双剣を渡し、いつかまた拳を交えることを誓う。

3-Aの格闘バカは元気印の中国娘



古菲

3-Aの中でも特に明るく活発な古菲は、様々な中国武術を修得した留学生。同じ中国系の超鈴音とは仲がよく、超包子でバイトもしている。ただ超とは違い勉強が苦手で、クラスではバカイエロー、もしくは格闘バカとして認知されている。



功夫の達人にしてネギの師匠



中国武術研究会の部長にして、格闘大会「ウルティマホラ」の2002年度チャンピオン。ネギもその実力に憧れ、武術の師匠（老師）にと願い出たほど。龍宮曰く、その腕前は一般人で最強のレベルに達しているらしい。

中国人ウソつけないアル



素直な性格からか隠し事が苦手で、聞かれると秘密なことでもつい答えてしまう。そんなところも古の魅力！





とても無口でミステリアスなザジ。ネギも彼女と初めて言葉を交わしたのは、先生になってから5か月後の麻帆良祭準備期間でのこと‥‥。ここではKC1巻～19巻までに登場したザジのカットをすべて掲載！ これを見ればザジの謎が少しは分かる!?

ペイント!?

ザジの特徴でもある顔の模様。ペイントだと思われるが、お風呂のときも落ちてないところを見ると、もしかしてイレズミ!?

曲芸手品部

外部のサークルである曲芸手品部に所属しており、麻帆良祭では曲芸手品部が主催する「ナイトメア・サーカス」に参加。空中ブランコやジャグリング、手品など華麗な技を披露した。

さよちゃん

ザジも不思議な力を持っているのか、さよを見ることができるようだ。花火にも誘っているところをみると、さよがお気に入り!?

トモダチ

ザジといつも一緒にいる怪しげな一団。麻帆良祭の時には3-Aを手伝いに来てくれた。トモダチというが、彼らの正体は不明。人や幽霊(さよ)を見て、ザジに「食べていい？」と聞くこともしばしば。またザジが超にプレゼントした、怪しげな生き物も彼女のトモダチらしい。

龍宮隊長の GUN ROAD 銃道

私の戦場に男は無用だ

ハンドガンからライフルまで、様々なエモノを使いこなす龍宮隊長。ここで■が使っている愛用の銃たちを一挙紹介！



H&K PSG-1



セミオートマチックの狙撃銃。ボルトアクション方式のライフルに比べて、複数の目標を素早く狙撃できる。隊長も多くの敵を相手にする麻帆良祭（KC17巻）で使用していた。

威力／飛距離／命中精度／携帯性／扱いやすさ

風を読む能力もスナイパーには重要だ！

全長････1208mm
重量････8.1kg
装弾数··5or20発
口径････7.62mm×51
作動方式：セミオートマチック
製造：H&K社（ドイツ）

7.62

スナイパーとは

スナイパーとは主に射程の長いライフルなどを使い、長距離から目標を狙撃する者のことを指す。その特性から射撃の腕はもちろん、身を隠すための高度なカモフラージュ能力、狙撃するのに適切な場所まで移動して何時間、何日間でも待ち伏せする忍耐力なども要求される。ちなみに龍宮隊長は跳弾で壁の背後に隠れた相手も狙撃するほど、スゴ腕のスナイパー。

番外編

500円硬貨

500円玉も弾丸になるぞ!!



一般に流通している硬貨では世界で最も価値が高く、ワンコインの名称で親しまれている。隊長はまほら武道会の古戦（KC11巻）で、500円を使った技「羅漢銭」を披露。

直径････26.5mm
重量････0.007kg
価値････500円
口径････なし
素材：白銅／洋白
製造：造幣局（日本）



威力／飛距離／命中精度／携帯性／扱いやすさ

IMIデザートイーグル.50AE



全長････269mm
重量････2.053kg
装弾数··7発
口径････12.70mm×33
作動方式：シングルアクション
製造：IMI社（イスラエル）

12.70

世界最高の威力を誇る大口径自動式拳銃。その分、撃ったときの反動もすごいが、それを軽々と扱う龍宮隊長はさすが！ KC6巻49時間目の対■物戦などで使っている。

威力／飛距離／命中精度／携帯性／扱いやすさ

二丁拳銃は流れるように扱え！

レミントンM700



弾薬の装填、排出は素早く行え！

ボルトアクションライフルの代名詞的スナイパーライフル。狩猟用、競技用としても広く使われている。龍宮隊長の愛銃でKC6巻、10巻、17巻など多くの場面で使っている。

威力／飛距離／命中精度／携帯性／扱いやすさ

全長････1062mm
重量････4.08kg
装弾数··5発
口径････7.62mmx51
作動方式：ボルトアクション
製造：レミントン社（アメリカ）

7.62

FN P90

相手と接近したら躊躇せずトリガーを引け！

高速弾を発射できるコンパクトなサブマシンガンで、ベルギーの特殊部隊やペルー軍などが使用している。扱いやすく命中精度、集弾性も高い。KC17巻155時間目の戦闘で使用。

全長････500mm
重量････3.0kg
装弾数··50発
口径････5.7mm×28
作動方式：ストレート・ブローバック
製造：FN社（ベルギー）

5.7

威力／飛距離／命中精度／携帯性／扱いやすさ



PGM Ultima Ratio

特にライフルは気づかれないよう持ち運べ！

全長････1020mm
重量････5.5kg
装弾数··10発
口径････7.62mmx51
作動方式：ボルトアクション
製造：PGM社（フランス）

7.62

威力／飛距離／命中精度／携帯性／扱いやすさ

高い命中精度と機動性に優れた狙撃銃で、射撃時の安定を図るバイポッド（二脚）を標準装備。KC10巻86時間目で使用。





銃にもこだわる『ネギま！』

作中に登場する銃は、赤松先生のモデルガンを参考にして緻密に描かれており、銃からも作画へのこだわりが感じられる。また先生自身も「男の子なら誰もが一度は通る道（笑）」というよう、銃は好きなのだとか。ちなみにスコープは本物（高い！）。



くー老師とネギ坊主の 功夫一直線

偉大なる私、くー老師と弟子のネギ坊主が、四千年の歴史の中で培われた中国拳法を教える功夫一直線。ここではネギ坊主が使う八極拳を教えるアル。みな心して読むネ。

※中国拳法は技が決まれば誰も血まみれになてしまうアル。
危険なので遊び半分に実際に技をかけたり真似をしちゃダメアルヨ。約束ネ！

外門頂肘（がいもんちょうちゅう）

KC12巻106時間目／高音・D・グッドマン戦より

相手の脇の下を、外側から肘で打つ攻撃。肘を当てる時は、反対側の腕、頭、足にも肘打ちと同じぐらい力を入れる。イメージとしては身体の中心から力（気）を爆発させる感じで打つのがコツ。







肘を突き出すほうの手は写真のように親指と人差し指をギュッと握り、あとの指は添えるようにするアル。これは把子拳（はしけん）と呼ばれる手形で、このまま手首を甲側に軽く曲げると、前腕部から肘の筋が張り、威力倍増アル。

絶招通天炮（ぜっしょうつうてんほう）

相手の放ったパンチなどを片方の手で叩き落とし、そこから強力な突きを繰り出す技で、簡単に説明するとアッパーパンチのようなもの。ネギはやや斜めに拳を突き出しているが、本来はもっと接近した状態からほぼ垂直に突き出す。







拳を突き上げる時は、相手のパンチなどを叩き落とした腕をカタパルトにして、拳を発射するようにするアル。こうすることで、カタパルトにした腕が死角となって突き上げる拳の軌道が見えないというのもポイントネ。

双撞掌（そうとうしょう）

KC8巻69時間目／スライム戦より

相手の中段に両方の掌を打ち出す技。相手が攻撃してきたら、両腕を下から上に円を描くよう回して、相手の攻撃を両方の掌で下に叩き落とす。そのまま円の動きを止めずに1歩踏み込みつつ、掌を相手に叩き込むのがコツ。







相手の攻撃を両方の掌で叩き落とすときは、腕の力だけで叩き落とそうとしちゃいけないアル。体重を掌に乗せて叩き落とすようにするネ。どんな怪力の持ち主でも、人の全体重は支えられないアルヨ！



うむ、ネギ坊主ご苦労。なかなか良かたアルヨ！ 簡単だが以上がネギ坊主の使う八極拳の技アル。もちろんこの他にもいろいろな技があるネ！ 八極拳に限らず中国拳法は日々の鍛錬が大切アル。日々の鍛錬なくして強くはなれないアルヨ！ さ、ネギ坊主、今日も鉄下駄を履いて、真・木人拳に挑むアル！

くー老師が教える八極拳って？

ネギ坊主に教えている八極拳は、短打（接近戦）を重視した拳法で、遠距離攻撃が中心の魔法との組み合わせもとてもいいアル。またその攻撃は数ある中国拳法の中でも一番と言われているネ。八極拳に限らず中国武術は、日々鍛錬すれば確実に強くなるアル。身体の小さいネギ坊主でも、今では大男をポポーンと弾き飛ばすことができるようになったネ。

「ネギパ！」特別企画 赤松健先生インタビュー

まだ明かせない謎を秘め、物語のカギを握る？ 3-Aの不思議な3人娘



過去に謎を秘めたスナイパー・龍宮真名、生身では最強と呼ばれる老師・古菲、すべてが謎に包まれたザジ・レイニーデイ。赤松健先生によるクラスメイト紹介のラストを飾るのは、ミステリアスな魅力が全開のこの3人！ 謎の数々はいつ明らかに？

個性的すぎるキャラだと声優さんも苦労する？

今までたくさんのクラスメイトをご紹介してきましたが、今回は龍宮、古菲、ザジということで…まぁ3人の共通点をあえて言うなら「ICスクリーントーン51番のヤツら」ですかね（笑）。色黒な3人。しかも、この3人は謎めいたところが多いですね。

特にザジなんかは、活躍シーンがないままにきてますから、アニメ第1期のときはセリフもほとんどなく、猪口（有佳）さんもかなり困ったらしいです（苦笑）。『ネギま!?』からは、ダジャレを言うキャラという特徴を与えられて、やりやすくなったようですけどね。猪口さんは、文化部4人組の一員として歌でも活躍してくれましたが、歌の上手い方ですよね。ただ、セリフのほうではあまり活躍してもらえず…ザジでスマン！と（笑）。

龍宮の場合は、長身かつ凄いプロポーションのキャラクターで、演じてくれた佐久間（未帆）さんのイメージもぴったりでよかったですね。声にも、ちょっと凄みがあって。話してみるとそんなことはないんですが、佐久間さんも一見、クールな印象で、全体の雰囲気に龍宮らしい感じがあります。イベントでも、武道四天王（古菲・桜咲刹那・龍宮真名・長瀬楓）の曲を歌うときに演武のような振り付けがあるんですが、あれもすごくカッコいい。そんなご本人のブログを読むと、実はすごい競馬マニアだったりする。そういうところには、すごく親近感がわきますね。

古菲役のＨａｚｕｋｉさんは、第1期アニメの前にパイロット版をつくったときの印象が強かったですね。一番最初に「あ、この人できるな！」と思ったのが彼女だったんです。古菲って、ヘンななまりがあるじゃないですか。あれを、最初からとても上手く演じてくれて、完成度が高かった。役柄はとても元気ですが、ご本人は本来物静かな方ですし、そこは器用なＨａｚｕｋｉさんの演技力のなせる技なのでしょうね。

龍宮の謎の解明はしばらくおあずけ？

ひとりひとりに目を移すと、まずは龍宮。彼女はキャラ設定が、色黒でスナイパーで巫女と、一番バリエーションに富んでますよね。秘密もいろいろあります。魔眼を持っているとか、世界を回ってたとか、元はだれかのパートナーだったとか。それだけでも「いくつなんだ、オマエは？」と言いたくなる（笑）。ほかにも、本物か偽物かわからないけど、やたらと銃を持ってるし、お金もずいぶん稼いでるようだし（苦笑）、もうイメージは「ゴルゴ13」ですよね。

経歴ももちろんなんですけど、龍宮は肉体的にも謎が多い。魔眼も何か底知れない能力があるらしい。銃の扱いだって中学生らしくはない（笑）。私も、グアムで44マグナムを撃ったことがあるんですが、日本人用に火薬の量を減らしてあっても、反動でアザができたくらい。それを考えると、彼女はどこかで特別な訓練を受けてるとしか思えないですよね。まぁ、経歴がはっきりしているスナイパーというのも雰囲気が出ないですから、しばらく謎は明らかにならなさそうですね。

龍宮の見せ場は、やはり銃撃シーン。ライフルは手描きでは難しいので3D化しています。モデリングのために、龍宮の愛用のライフル、レミントンM700のエアガンなども買ってあって、以前はそれを実際に構えてみて、構図をつくったりもしてました。またデザートイーグルも仕事場に2挺置いてあります。私もわりと銃が好きなので、銃の仕組みに関しては私が指示を出しています。龍宮は、狙撃時にはボルトアクション式ライフルを愛用してますが、それで間に合わないときはオートのPSG-1を使っています。

銃撃シーンも嫌いではないですが、私の印象に残っているのは、まほら武道会でネギが高畑に勝ったとき（KC11巻「99時間目 秘策炸裂!!」）、龍宮がニコッと笑うところ。まぁ、そこにネギに対する男女としての好き嫌いの気持ちはないんですが、だからといって、ネギとパクティオーを絶対しないとは言えない。そのあたりは、今後の展開に注目していただくしかないですね。

いつかあの古菲にもパクティオーの可能性？

古菲はかなりの初期段階から活躍しているクラスメイトです。バカレンジャーだし（笑）。なので、初期の頃は賑やかしキャラとして便利に使わせてもらってましたが、ネギが古菲に弟子入りしたあたりから、師匠キャラとしていい活躍をし出したなぁと思います。ネギパーティの中でも、最後は古菲が何とかしてくれるんじゃないかと、精神的にも頼られていますからね。人柄の魅力は大きいですよ、彼女は。ウソをついたところを見たこともないですし、あの超（鈴音）ですら、彼女を裏切ることはしなかったですからね。

もちろん、ネギのことは好きでしょうし、最近は女の子っぽくなっているような気が…：しないでもない（笑）。この流れでいくと、パクティオーする可能性もね。『ネギま！』のお約束として、最初からあまりにも強いキャラは、パクティオーしてもそれほど成長は見られないんですが、古菲は新たなレベルに行けそうと予想してます。そうなると当然、アーティファクトも拳法系でしょうね。

古菲は、最初は割と一般人として設定して



いたキャラなんですけど、画面的に外国人キャラを増やしたいという事情があって、段々とメインに昇格したんです。中国人キャラという立場は超とカブッていたんですが、超がいなくなった今となっては、彼女もついに本領発揮ですよね（笑）。

古菲の見せ場も、やはり戦闘シーンになりますね。拳法の描き方に関しては、格闘の本やゲームなどを参考にさせてもらっています。古菲の技も、格闘ゲームが下敷きですが、最近は格闘ゲームそのものが下火なので、今後は、あまり新しい技は増えないかも知れないなぁ（笑）。

私が古菲の活躍を最初にオッと思ったのは、修学旅行でネギたちがピンチになったとき、龍宮たちと一緒に助けに入るシーン（KC6巻「49時間目 解放・秘められた力！」）。楓、龍宮、古菲の3人は、かなり頼りがいのあるキャラになりましたよね。今後も、ネギパーティの一員として、ネギの老師として、彼らの行くところには大体古菲は登場し、みんなを強く支えていくことでしょうね。

なぜかピエロになっていた ザジ誕生のキッカケは

そして最後にザジですが、彼女の場合、作画のポイントは、やはり目ですね。顔の模様は、おそらくメイクではないかと思うんですけど、私にも確証はないです。ただ、出番が少ないキャラなので、その特徴を描き忘れることがあったりもします。髪型もよく忘れちゃう（笑）。注意が必要なキャラなんですよ。

なぜ、彼女があぁいうルックスになったかというと……。最初にクラスメイトの設定をつくったときに使ったカードに、なぜか「ピエロ」というのがあったんですよ。今考えると、なぜ「ピエロ」だったのか？ それは私が書いたものではないので、よくわからないというのが真相です（笑）。

ザジはなにせ出番が少ないんですけど、麻帆良祭でサーカスの宣伝をしているシーンがベストかな。ネギに向かってニコリと笑っているところ（KC9巻「72時間目 もえろ乙女たち！」）。本当は、あんなにこやかなキャラではないので、「営業スマイル」って書いておかないとマズいと思って、あえてト書きを入れておきました。

ザジは、連載の最初のほうで、サーカスの話なども予定してないわけではなかったんですけど……私には、彼女が「ネギま！」最後の防波堤、謎を残しておきたいキャラというイメージがあるので、個人のエピソードはまだやりたくないと思っています。申し訳ないですが、彼女の謎については、今はまったく明かすことができないですね。

ただ、彼女自身は、あんな性格でもクラスのことを嫌いじゃないみたいですよね。いろんな集まりにもマメに顔を出しているし……と、油断していると、私がザジを集合に描き忘れることがあるんですよ。KC9巻の頭の見開きなんかは、あとから気づいて、遠くのほうに描き足しました（苦笑）。

今後、ザジの出番が増えるとしたら……ウェールズ編が終わったあとでしょう。逆に言えば、もしザジが頻繁に出てくるようになったら、「ネギま！」も終盤に向かう準備が整った、と思っていただいていいのかも知れませんね（笑）。でも、ザジには可哀想ですが、しばらくその予定もないので、安心して連載を楽しんでいただければと思います。



こちらがあとから描き足されたザジ（KC9巻72時間目のトビラ）。いかにも（？）ザジらしいエピソード。



声優インタビュー

Hazuki×古菲
佐久間未帆×龍宮真名
猪口有佳×ザジ・レイニーデイ

お調子者&謎&エキゾチック!? 3人の気になる共通点は？

——今回はまるで脈略のない3人なんですが（笑）、まずはキャラクターに対する印象を教えてください。

Hazuki「古菲はかなりおバカなんですけど（笑）、でも本当の家が中国にあったりして、ちょっと哀愁があるんじゃないかな。おちゃらけてごまかしてる、なんて思ってます。……でも、ひと言で表すとしたら『お調子者』（笑）」

佐久間「龍宮は、とにかくクールでかっこよくて、強い。スゴいキャラだと思います。ただ、演じてる私が『どうやって生きてるんだろう？』と思うところもあって（笑）。ひと言で表わすなら『謎』」

——ミステリアスではなく「謎」（笑）。

猪口「謎といえば、ザジもよくわかんない（笑）。マンガとかアニメとか、媒体によってキャラづけが違ってるところもあって、一貫してるのは淡々としゃべるところくらい（笑）。ただ『ネギま!?』だと、龍宮とよく会話を交わすようになったので、ようやくクラスの一員になったような気がします」

——ちょっと仲間外れな感じがあった（笑）。じゃあ、ひと言で表すと……。

猪口「『エキゾチック』？（笑）留学生なのかどうかも、よくわかんないですしね。いつも鳥を連れてたのに、いつの間にかいなくなってたり」

——あと、ザジは『ネギま!?』でダジャレキャラという位置でしたけど（笑）。

猪口「脚本家の方はよく考えつくなと思います（笑）。ガヤを入れるときも、ちょっと入れてみようかなと思うんですけど、何ひとつ浮かばない。でも、真名がいつも拾ってくれるので、寒くならない」

佐久間「でも、あまり温かくはないよね。点数、かなり低いし（笑）。どこまで低くなるんだろう？」

猪口「無視されないだけ幸せ（笑）」

Hazuki「そもそも仲はいいのかな？」

猪口「寮が同室だから、仲はいいんじゃないかな」

佐久間「あんまり2人で仲良く話をしてるっていうイメージはないよね」

猪口「でも波長は一番合ってる気がする」

佐久間「あまり人のことを気にしない方だし」

Hazuki×古菲　佐久間未帆×龍宮真名　猪口有佳×ザジ・レイニーデイ

VOICE ACTOR INTERVIEW

——我が道を行く3人ですね。古菲もどちらかといえば、ボケキャラだし(笑)。

Hazuki「そうですね。スルーされることが多いですけど(笑)。ひとりで突っ走ってるイメージがあって…ちょっと寂しい(笑)」

猪口・佐久間「寂しかったんだ!」

Hazuki「大事なことをボロっと言ったりして、委員長にパーンと叩かれると、ちょっと嬉しかったりします。放置されるのが一番寂しいんで」

注意力散漫? 一点集中型? 犬の散歩にまつわるハプニング!?

——演じているキャラクターと、自分が似てるなって思えるところはあったりするんですか?

Hazuki「どうですかね」

佐久間「古菲はボケキャラというよりは、わりと我が道を行く感じかもしれないよね」

Hazuki「結構、ゴーイングマイウェイ(笑)。映画を見に行くときでも、ひとりで行くことが多いかも。映画見るんだったら、映画に集中したいんで」

猪口「私は、イスに座ってられない。なんかイライラしてくるんですよね、あの空間が(笑)」

佐久間「2時間以上じっとしてなきゃいけないし」

猪口「そうそう。画面が大きくて音も大きいから、圧迫感を感じるし。『うわーっ!』って暴れたくなるんですよね。『今、立ち上がったらどうなるのかな?』とか想像しちゃったりとか(笑)」

——迷惑だなあ(笑)。でも、お仕事中とかは集中してなきゃマズいわけですよね?

猪口「してない(笑)」

佐久間・Hazuki「えーーっ!(笑)」

猪口「みんなの会話がすごい好きで、それを聞いて『へえ』って思ったり『なんだそうだったんだ』とか、想像しちゃうこともあるかな」

Hazuki「なんか、そういうところはザジみたいね」

佐久間「私もわりと集中力散漫系。一点集中型というか、やるときはやるけど終わったらすぐ忘れる」

Hazuki「そこは真名っぽいかも」

猪口「振り返って落ち込むこととか、なさそうですよね。針金の心臓みたいな」

——それを言うなら「鋼の心臓」ですよね。

猪口「あ、そう、鋼の心臓だ(笑)」

佐久間「針金じゃ、細くてグニョグニョですよね(笑)」

——あはは(笑)。Hazukiさんはいかがですか?

Hazuki「私は、すごい集中します。『これ』と思ったら、それだけなんですよ」

佐久間「今、キャラクター集めにハマってるよね」

Hazuki「好きになったら、コレクションしちゃうんですよ。あと、好きなお芝居とかでも通い詰めちゃう。猪突猛進というか一直線で」

——みなさん、休日には外に出かける方ですか?

佐久間「絶対、外に出かけちゃいますね。家でじっとできなくて、ショッピングに行ったり」

猪口「でも、ショッピングは結構、体力勝負ですよね。荷物を持ち歩くのが億劫だし」

佐久間「ああ、それはわかる気がする。でも私、普通に2～3駅だったら歩きます(笑)」



Hazuki　8月20日生まれ。長崎県出身。A型。チワワを飼っている。現在、ハングルを勉強中。





趣味は美術鑑賞、競馬、薔薇グッズ集め。



佐久間未帆　10月5日生まれ。岡山県出身。





猪口有佳　6月5日生まれ。福岡県出身。O型。「まぐろ」という名前の猫を飼っている。

Hazuki「私もどちらかと言えば、アウトドア派。チワワを飼ってるんで、お散歩に行ってます」

——チワワって散歩する必要があるんですか?

Hazuki「別にしなくてもいいんですけど(笑)。でもよく脱走するんですよ。私、リードを離しちゃうことがあって。逃げてく後ろを全速力で追っかける」

佐久間「えっ!?」

Hazuki「そのときはもう、自分の犬のことしか頭にない。ほかはなんにも考えてない。犬走る、人走るみたいな。で、みんな見てる…みたいな」

猪口「その光景見たいかも」

Hazuki「名物になってたらどうしよう(笑)」

デートするなら遊園地? 温泉? …それとも青森尽くし!?

——それじゃ最後に、「ネギ先生とデートをするとしたら、どこに行きますか?」。

佐久間「うーん、普通のデートなんですけど、例えば遊園地とかに行って、普通に乗り物に乗る。でも、魔法を使って奇想天外なことをして欲しいですね。ジェットコースターを逆にまわしてみるとか(笑)」

——それじゃ、次はHazukiさん。

Hazuki「えーと、青森に行って…」

——またそれは、すごいピンポイントですね。

Hazuki「青森に行って…なにしよう?(笑)ねぶた漬けを食べて、せんべい汁を飲んで、リンゴを食べて帰ってきたい」

——青森を満喫ってことですか(笑)。でも、どうして青森なんですか?

Hazuki「行ったことがあるから(笑)。前に行ったとき、すごい大きなショッピングセンターがあったんですよ。ジャスコ。そこがすっごく楽しくて。お店のなかにボウリング場とか、観覧車まであって」

佐久間「観覧車? それすごいね」

——すごい食いつき方だな。

佐久間「そのジャスコ行きたい!」

Hazuki「でしょ? でも止まってるの、観覧車が」

佐久間「なんで?」

Hazuki「誰も乗らないから(笑)。運転停止なんですよ。でもネギ君だったら…」

猪口「そうだ! 魔法で動かしてくれるよ」

Hazuki「それもすごいスピードで」

佐久間「いいな、私も行きたいな」

——それでは最後に猪口さん。

猪口「ネギ君の背中を洗ってあげたいですね」

——デートを聞いてるのに!(笑)

猪口「ほらネギ君って、弟みたいじゃないですか。だから、温泉付きの旅館とかに行って」

Hazuki「じゃあ、やっぱり青森?(笑)」

猪口「青森でもいいけど、ショッピングセンターはイヤ(笑)。なんか『背中洗ってあげるよ』みたいな、家庭的な感じがするんですよね、ネギ君って」

Hazuki「でもね、混浴があるよ、青森には」

——なぜそこまで青森に固執するんですか。

猪口「部屋に付いてるやつがいいんですよね。2人しか入れないやつ。ただし、エッチなことはなしです。ネギ君は未成年だから(笑)」

声優インタビュー　Hazuki　佐久間未帆　猪口有佳

VOICE ACTOR INTERVIEW

妄想♥ウルティマホラ 麻帆良大格闘技大会 3-A最強決定戦



3-A最強生徒を決定するため、麻帆良最大の妄想格闘大会を緊急開催! 3-Aの中で一番強いのは、徐々に力をつけてきた明日菜か? 名実、実力共に有するエヴァか? まさかの鳴滝姉妹なんてこともあり得る? 「ネギパ!」ならではの特別企画! 戦いの幕は今、切って落とされる!

3-A最強決定戦トーナメント表

- 椎名桜子
- 桜咲刹那
- 相坂さよ
- 超 鈴音
- 春日美空
- 近衛木乃香
- 大河内アキラ
- 早乙女ハルナ
- 葉加瀬聡美
- 長瀬 楓
- 古 菲
- 那波千鶴
- 朝倉和美
- 鳴滝風香
- エヴァ

- 釘宮 円
- 四葉五月
- 佐々木まき絵
- 綾瀬夕映
- 村上夏美
- 神楽坂明日菜
- 絡繰茶々丸
- 長谷川千雨
- 鳴滝史伽
- 柿崎美砂
- ザジ
- 宮崎のどか
- 明石裕奈
- 雪広あやか
- 和泉亜子
- 龍宮真名

Zoom1 Zoom2 Zoom3 Zoom4 Zoom5

【3-A予選会の詳細】ルールは基本的に「まほら武道会」に準じる。しかし今回は全員に力を出し切ってもらうため禁止事項を排除し、飛び道具および刃物OK、呪文詠唱OKの何でもアリの大会とする(詳細は下の予選会規定を参照)。それでは厳正なる抽選を行い制作したトーナメント表を見ながら、個々の闘いを妄想していこう。はたして勝者は!?

何でもアリの新ルールで3-Aのナンバー1が決まる!



3-A予選会規定

開催場所=能舞台(15m×15m/リング)
敗北条件=ダウン10秒・リングアウト10秒・気絶・ギブアップ
禁止事項=助っ人の参戦
※あくまでも個人戦とする
特記事項=「超鈴音」も参加させる/参加者全員の想定能力はKC19巻までを基に類推

本トーナメント製作に関して

今回使用しているトーナメント表は厳正なる抽選を元に製作されたものです。

製作方法=
①抽選プログラムにおいて1~31の番号をランダムに並べ替える
②トーナメント製作プログラムに上記の並べ替えられた数字を順番通りにエントリーしていく
③トーナメント製作プログラムでエントリーされた数字をトーナメント表に配置する(ランダム)
④1~31の数字を出席番号に見立て、対応した生徒名と入れ替える

Zoom the battle! 1 長瀬楓 VS 古菲 Ultimahora 1回戦 第5試合



正統派! 無手戦闘系対決!!

この勝負、結論からいってしまうと楓の勝ち。古菲が強いといっても、あくまでも表の世界の話。最近、古菲もめざましく成長しているようだが、それでも裏の世界にはまだ追いついていない様子。真名と互角に戦える楓が本気を出したとすると、古がいかに一般人最強とはいえ勝つことはムリだった。

勝者:長瀬 楓
決まり手:楓、胸部への打撃/古菲気絶

この2人が闘った場合、楓は古菲に合わせて無手の闘いになる。とりあえず楓は、古菲の実力を測るため12分身で攪乱を試みる。それに古菲は、昨今の修業で得た無機物への気の伝達でしっぽ(布)の強度をアップ(妄想)! まほら武道会・真名戦で見せた布槍術に磨きをかけ一時は楓を追いつめる。

その他の1回戦①

●第1試合 桜咲刹那vs相坂さよ 刹那、翼を出し能力アップ。さよの気配を感じられるようになり、神鳴流奥義で除霊。●第2試合 超鈴音vs春日美空 超、呪紋回路使用。圧倒的な火力で上空よりリングを破壊。美空、超の本気度に驚愕し自らギブアップ。●第3試合 近衛木乃香vs大河内アキラ アキラ、このかをリング外へ。頭を押さえつけリングに上がってこれないようにする。10カウント。●第4試合 早乙女ハルナVS葉加瀬聡美 ハルナ、インフェルノアニキ召喚。葉加瀬、戦闘用ロボで応戦するもロボの自爆により気絶。●第6試合 那波千鶴vs朝倉和美 千鶴、朝倉が暴露した「私のあやか」のいかがわしい情報に怒りの表情。朝倉その表情におびえギブアップ。●第7試合 鳴滝風香vsエヴァンジェリン 風香「鳴滝忍法分身の術」使用。史伽の乱入と見なされ反則負け。エヴァなにもせず勝利。●第8試合 釘宮円vs四葉五月 五月、今はなき松屋メニューの製作を約束。円、自らギブアップ。

その他の1回戦②

●第9試合 佐々木まき絵vs綾瀬夕映 夕映、巧みな話術でまき絵を説得。説得されたまき絵、自らギブアップ。●第10試合 村上夏美vs神楽坂明日菜 明日菜、開始早々夏美の背後にまわり、頸部に手刀を打ち込む。夏美、気絶。●第11試合 絡繰茶々丸vs長谷川千雨 ネットワーク上での戦い。使用するマシンの処理速度の違いにより千雨、フリーズ(気絶)。●第12試合 鳴滝史伽vs柿崎美砂 史伽、第7試合に行った風香への助っ人行為により反則負け。美砂、なにもしないで勝利。●第13試合 ザジ・レイニーデイvs宮崎のどか ザジ、試合会場に現れず。のどか、不戦勝。●第14試合 明石裕奈vs雪広あやか 裕奈、エアーガン装備。圧倒的な火力(?)であやかをリング外へ。あやか、10カウント。●第15試合 和泉亜子vs龍宮真名 真名、銃を構える。亜子、無血勝利をめざし説得するも無視される。亜子、ギブアップ。

Zoom the battle! 2 絡繰茶々丸 VS 神楽坂明日菜 Ultimahora 2回戦 第6試合



勝者:絡繰茶々丸
決まり手:頭部への強烈な打撃/明日菜気絶

バカレンジャー対高性能ロボ 頭脳戦対決!?

エヴァから一応合格点をもらった(超時間日)明日菜だが、致命的な弱点があった! それは明日菜がバカレッドであるということ。試合開始当初、明日菜は力押しで茶々丸を圧倒するも、茶々丸は自慢のバーニアで空中に退避。その後、空からの奇襲、飛び道具を使った遠距離攻撃で明日菜を精神的に追いつめる。バカレッド明日菜は、ここで冷静な状況判断ができずブチキレ。これに茶々丸はダブルロケットデコピンをくらわせる。これが見事に明日菜にヒット。これで茶々丸の勝利だ。

今の明日菜であればまほら武道会の刹那戦の動きが普通にできる。しかし戦いには頭脳や経験も重要。茶々丸が明日菜の攻撃を冷静に受け流し、因縁の技「ロケットデコピン」が再び明日菜にヒットする!!

その他の2回戦

●第1試合 桜咲刹那VS椎名桜子 刹那、刀を抜く。桜子、刀身の鈍い光におそれをなしギブアップ。●第2試合 超鈴音VS大河内アキラ 超、北派少林拳でアキラの胸部に掌底を打ち込む。アキラ、気絶。●第3試合 早乙女ハルナVS長瀬楓 ハルナ、大量のカエルを召喚。楓をリング外へ。10カウント。●第4試合 那波千鶴VSエヴァンジェリン 千鶴、エヴァの力を感じ取り、自らギブアップ。●第5試合 四葉五月VS綾瀬夕映 夕映、五月の優しさにつけ入り説得。五月、ギブアップ。●第7試合 柿崎美砂VS宮崎のどか のどか、「いどのえにっき」を投げる。美砂、気絶。●第8試合 明石裕奈VS龍宮真名 真名、裕奈のエアーガンを撃ち抜く。裕奈、ギブアップ。

←注目のベスト8がバトル開始! そして決勝戦へ!!

Zoom the battle!

龍宮真名 FINAL VS 桜咲刹那

決勝戦

決勝戦!!

激戦必至!? 闇の仕事師対決 武道四天王・二強相まみえる!

長距離レンジ、飛び道具の応酬では、真名・刹那共に致命傷は与えられず、勝負は近距離戦がメインとなった。真名は転移魔法符を使って背後に回りこみ、ゼロ距離で弾丸を撃ち込もうとする。不意をつかれた刹那は避けられないと判断し、背中の翼を出し真名を怯ませる。いったん距離をおいた2人は、お互い有利な位置を取るため牽制攻撃を繰り返す。刹那の体力vs真名の財力(転移魔法符1枚80万円也)の勝負だ。

長期戦になり、真名の表情に焦りの色が見えた。大量に用意した弾丸の底が見えたのだ。一方刹那には「極大雷鳴剣」や「真・雷光剣」など、一瞬で勝負を決められる必殺技がある。真名の最後の一弾を刀身で受け、光のように距離をつめた刹那。決勝にふさわしい名勝負は、「真・雷光剣」がその幕を引いた。



刹那は烏族、神鳴流の能力に加え、小太刀を飛び道具化する仮契約者としての力も持っている。武器による戦力差はない。

[illegible]において[illegible]と互角に渡り合った真名。審戦をみるに狙撃だけでなく、銃を使用した格闘戦も得意な様子。刹那戦でも格闘戦を見せる。

勝者:桜咲刹那 決まり手:真・雷光剣/真名10カウント

妄想ウルティマホラ総括

激戦を勝ち抜いたのはやはり戦闘経験者!!

図書館探検部の面々は非常におしかった。ある意味順当な結果となってしまったが、これが経験の差なのだ。ただ成長めざましい明日菜や経験豊富で魔力も絶大であるエヴァが上位にいないのも、トーナメントの怖さである。これが総当たり戦なら、いやまた条件さえ違っていれば、優勝者は別の生徒になっていたに違いない。そう、今回の3-A最強は絶対ではないのだ。本編において新たな展開があったとき、再びこの会が開かれることを期待しよう!

妄想♥ウルティマホラ 3-A最強決定戦

優勝者=桜咲刹那



Zoom the battle!

準々決勝開始!!

気が付けば、意外な生徒が準々決勝に!?

ベスト8には格闘センスに優れ、勝ち上がって当然の生徒が多い。しかし意外にも図書館探検部3名が残っている! これは、日頃のサバイバル訓練のおかげか? 白熱の準々決勝～決勝を見てみよう!



早乙女ハルナ 3 VS エヴァンジェリン

準々決勝 第2試合

実力差は一目瞭然 しかし……

ハルナは、エヴァがナギにぞっこんなことをまほら武道会で見抜いていた! 戦闘開始直後、ハルナ自慢の画力でナギにそっくりなゴーレムを召喚、さわやかな笑顔を見せながらエヴァに近寄るナギゴーレム。当のエヴァは偽物と分かっていながら抵抗できない。そうして体術でゴーレムに攻撃を加えるも、その力はいつもの十分の一、いや百分の一。もつれ合うナギゴーレムとエヴァ。エヴァはそのまま押し倒され、自らのふがいなさを呪いつつ少し幸せそうに10カウントを聞くことになる。



偽物と分かりつつも顔を赤らめてしまうエヴァ。ハルナ特有の能力が初めて戦いにいかされた瞬間であった。

勝者:早乙女ハルナ

決まり手:ナギゴーレムによる押し倒し

準々決勝 第1試合

桜咲刹那 vs 超鈴音

試合開始当初、高位魔法による連続攻撃を行った超優勢。しかし後半、呪紋回路に頼った魔力の使いすぎにより力を失い、超自滅。

準々決勝 第3試合

綾瀬夕映 vs 絡繰茶々丸

夕映、いかに自分が正統な理由でこの戦いに臨んでいるかを論じる。古今東西あらゆる哲学データを持つ茶々丸はこれを論破。夕映、ギブアップ。

準々決勝 第4試合

宮崎のどか vs 龍宮真名

のどか、アーティファクトを使用し真名の心の隙を突こうとする。が、真名は無心で対抗。気配すら消し、麻酔弾によりのどかを気絶させる。

準決勝開始!!

龍宮真名 5 VS 絡繰茶々丸

準決勝 第2試合

初対戦 人間精密機械 VS 精密機械

真名は射撃の精密機械、茶々丸は本物の精密機械。勝負は一瞬。この戦い、荒野のガンマンさながらの早撃ち対決になる。真名が使用するのはデザートイーグル 50AE。茶々丸が使用するのは有線式ロケットパンチ。一見、腕を振り上げるだけで射撃体勢が整う茶々丸の方が有利に見える。しかし、発射動作までの時間差よりも重要なことがある。それは個々の速度である。真名が使用する50AEは遅く見積もっても秒速400m。対して茶々丸のロケットパンチはプロ野球投手の投げるボールぐらいで秒速40m。十倍の違いがあるのだ。正々堂々と勝負した2人は、使用武器が命運を分けることになる。

勝者:龍宮真名



もし仮に茶々丸が腕の光学兵器を使った場合、勝負の行方はわからなかった。ロボットらしい(?)律儀さで"手を使う武器"にこだわったための敗北だ。



早乙女ハルナ 4 VS 桜咲刹那

準決勝 第1試合

非戦闘系ハルナどこまで行けるのか?

ここでもハルナは愛を盾に勝負を挑む。召喚するのは木乃香だ。お嬢様命の刹那なら、エヴァと同じく分かっていても手を出すことは難しい。しかしここで問題発生。エヴァの時と違い、木乃香は本物が存在しており、負けたとはいえ、リングサイドで刹那を応援している。これではゴーレムの効力は半減。いかに刹那でも木乃香ゴーレムに峰打ちぐらいはできる。いや、偽物に対して怒りをあらわにし、ハルナごと切り刻んでしまうかもしれない……。



勝者:桜咲刹那

決まり手:ゴーレムごと夕凪で峰打ち/ハルナ気絶



一度はニセモノ木乃香(スライム)に後れを取った刹那。だが今回は同じ過ちを犯すことなく、無事に勝ち上がった。

『魔法先生ネギま!』が実写ドラマになる!!
今秋より放送スタート決定★

実写ドラマのクラスメイトたちも美少女ばかり♥ 今回はマガジン未公開写真とあわせ、31人をどどーんと紹介。君のお気に入りはどのコかな?







若月さらチャンからコメント

さらチャン直筆イラストを紹介!!



「明日菜に選ばれた時は本当に嬉しかったです。元気いっぱい恋する乙女心満載で頑張ります♥」

詳細情報はスターチャイルドのホームページ
http://www.starchild.co.jp でチェックしてね♥

NEGIMA! MUSIC SELECTION

アニメ『ネギま!』『ネギま!?』の中から、1曲を紹介!

アニメ『ネギま!』+『ネギま!?』の曲の中から、名曲を紹介するこのコーナー。今月、「ネギパ!」がオススメするナンバーは、真夏の夜をドラマチックに彩る「永遠のときを越えて」!

Song title 永遠のときを越えて



『ネギま!?』13話と14話のオープニングを飾って話題を呼んだ、クールでスタイリッシュなナンバー。ハードなギターに絡む情熱的なスパニッシュギターの音色がイメージさせるのは、真夏の夜、乾いた大地に吹く熱風と満点の星空。長い髪を風になびかせた雪広あやか(皆川純子)が、燃え盛る熱情をスケール感たっぷりに歌い上げ、聴く人の心を激しくゆさぶります。雪広あやかのイメージにもぴったり! ちなみに、この曲が流れた時のオープニング映像では、クラスメイトのスカキャラたちと、チュパカブラ化したネギが上を下への大騒ぎ。そんなギャップも、あやからしいのかも?

このCDで聴けます!



ネギま!?うたのCD②
発売元:キングレコード
価格:3000円(税込)

進藤さんに聞く 曲のコンセプト

歌詞も大袈裟なまでに壮大で、あやかにはぴったりですよね(笑)。実は『ネギま!?』の主題歌候補にあがっていた曲なんですが、新房監督の「これ、あやかがチュパネギを救う回のOPにどう?」という提案から、13～14話で使うことに。聴きどころは、バトル系アニメのOPのような疾走感と、皆川さんの歌声、派手なギターサウンドのOP曲は、新鮮ではございませんこと?

進藤さんに聞く 歌い方のポイント

とにかく難しい曲で、レコーディングでも、Dメロから最後のサビにかけて転調する部分の音程や、サビの裏メロディなどを皆川さんと共にこだわりまくりました(笑)。テンポが速く、メロディがかなり動くので、リズムをちゃんと捉えて曲に置いていかれないように注意して歌ってください。宇宙よりも広い愛で抱きしめるように、大切な人への気持ちを込めて!

●進藤澄子さん:『ネギま!?』の音楽制作を担当。『ネギま!?』以外にも数多くのアニメ作品に携わる音楽プロデューサー。実は誕生日が長瀬楓と一緒の11月12日。

DVD info

クラスメイト全員がスカキャラに変身!? 爆笑の『ネギま!? VII SP』発売!!

魔法世界でもまじめに授業をするネギに、とっても可愛いスカキャラたちが襲い掛かる!! さらに巨大なエヴァやラーメンたかみちも登場!? もう笑いが止まらない!

収録話数 #19～21 発売元:キングレコード
価格:7350円(税込) 発売日:2007年8月29日

CV info

神田朱未 劇団岸野組11月公演に出演決定!

舞台『森の石松外伝3 ～悪い野郎は…石松だ!?～』

公演日:11月3日(土)～11月11日(日)
場所:本多劇場 ※チケット前売り開始は9月2日 11:00～
お問い合わせ:劇団岸野組TEL&FAX:048-442-2187
または劇団岸野組公式サイトのメールフォームより
http://www.h3.dion.ne.jp/~kishinog/

『ネギま!?』DJCD

SP2『カンださん☆アイほんのネギまほラジお!?』発売

8月22日発売予定 発売元:フロンティアワークス
価格:2940円(税込)

クラスメイト31人をCHECK!

このコたちがどんな活躍を見せてくれるのか今から放送が楽しみ♥


出席番号 1番
1989年3月23日生まれ
相坂さよ役
西田麻衣


出席番号 2番
1987年5月1日生まれ
明石裕奈役
山本真代


出席番号 3番
1990年4月22日生まれ
朝倉和美役
近藤未穂子


出席番号 4番
1991年2月26日生まれ
綾瀬夕映役
大瀬あみ


出席番号 5番
1991年10月21日生まれ
和泉亜子役
藤本泉


出席番号 6番
1989年2月27日生まれ
大河内アキラ役
滝川結貴


出席番号 7番
1986年6月3日生まれ
柿崎美砂役
大島あすみ


出席番号 8番
1989年11月24日生まれ
神楽坂明日菜役
若月さら


出席番号 9番
1988年9月16日生まれ
春日美空役
長谷川静香


出席番号 10番
1989年5月15日生まれ
絡繰茶々丸役
三枝万莉


出席番号 11番
1983年3月28日生まれ
釘宮円役
市川円香


出席番号 12番
1993年5月12日生まれ
古菲役
岡本紗里


出席番号 13番
1988年10月12日生まれ
近衛木乃香役
松永裕子


出席番号 14番
1985年3月6日生まれ
早乙女ハルナ役
渡辺あゆみ


出席番号 15番
1992年2月12日生まれ
桜咲刹那役
市川春樹


出席番号 16番
1990年10月29日生まれ
佐々木まき絵役
河瀬ゆり


出席番号 17番
1984年5月7日生まれ
椎名桜子役
香山碧


出席番号 18番
1989年2月24日生まれ
龍宮真名役
樹里


出席番号 19番
1992年8月28日生まれ
超鈴音役
渡辺けあき


出席番号 20番
1993年7月27日生まれ
長瀬楓役
新井夕夏


出席番号 21番
1984年11月30日生まれ
那波千鶴役
谷本安衣


出席番号 22番
1993年7月18日生まれ
鳴滝風香役
片岡沙耶


出席番号 23番
1994年10月29日生まれ
鳴滝史伽役
山本真菜香


出席番号 24番
1988年4月19日生まれ
葉加瀬聡美役
内田りりこ


出席番号 25番
1990年8月6日生まれ
長谷川千雨役
麻生夏子


出席番号 26番
1992年5月6日生まれ
エヴァンジェリン役
桑江咲菜


出席番号 27番
1993年12月19日生まれ
宮崎のどか役
和川美優


出席番号 28番
1992年7月10日生まれ
村上夏美役
椋木えり


出席番号 29番
1986年4月13日生まれ
雪広あやか役
おおつか麗衣


出席番号 30番
1990年6月3日生まれ
四葉五月役
清水芽衣


出席番号 31番
1991年3月10日生まれ
ザジ・レイニーデイ役
畠沢妙佳


3年A組担任先生
?年?月?日生まれ
ネギ・スプリングフィールド役
??????

★ドラマ「ネギま！」は誰が作るの？

「ブギーポップは笑わない」「牙狼<GARO>」などでその手腕を絶賛されている、金田龍監督が、このドラマの総監督。製作はアニメでもおなじみのスターチャイルドレコードなので、ドラマはもちろん主題歌にも期待大!!

★ネギ先生はどうなるの？

肝心のネギは誰が演じるの？ ファンにとっては一番気になるところだけど、実際はどうなの？ と、製作関係者に聞いてみたところ「まだヒミツ。きっとびっくりしますヨ！」とのこと。う～ん、楽しみ!!

ドラマ「魔法先生ネギま！」の詳細情報は次号でも紹介するよ♥

僕たちの大好きな『ネギま！』4

『ネギま！』の中で心に残るシーンをハイクオリティなカラーで紹介するこのコーナー。第4回となる今回は、新潟県・佐藤翔さんをはじめ、3名の方からのリクエストです。



「オトナの味ってどんな味？」KC10巻85時間目より (推薦者・・佐藤翔さん、ほか2名)

引っ込み思案なのどかが自分からネギ先生にキスするシーンは、心にグッときました。すごい勇気だなと。成長したなと。とっても可憐なのどかに、すごくドキドキしたのでこのシーンを選びました。

あなたのBESTシーンを大募集

『ネギま！』の中であなたの心に残る一番好きなシーンを選んで(※)、住所・氏名・年齢・選んだ理由と一緒に郵便はがきに書いて送ってください。

宛先：〒112-8001　東京都文京区音羽2-12-21
講談社　週刊少年マガジン編集部　「僕たちの大好きな『ネギま！』」係

※シーンは「KC6巻51ページの6コマ目。ネギが明日菜にバスタオルをかけるシーン」など、分かるように明記してください。

今回はスカキャラのアスナと一緒だよ！

神田朱未さんがアスナと一緒にお出かけするこのコーナー。今回は『ネギま!?』のドラマCD収録現場へおっじゃま～☆ クラスメイトと久々の再会に、朱ちゃんもアスナも大ハシャギ!?



©赤松健・講談社／関東魔法協会・テレビ東京



スタジオの中はこんなかんじですよー!! ちょっとぉ朱ちゃん、私にピントあわせてよっっ！



これだ～れだ?? 答えは・・・・カモくん役の矢部っちゃんです!!

久しぶりに「ネギま」
クラスメートが集まった。

久しぶりに明日菜の
セリフをしゃべる。

久しぶりをすぐに忘れて
すんなり なじんでいく。

3年半でもらった
宝物だと思う。 ☆

朱ちゃんの観察日記 ネギ、育て中（本気編）⑦



夏の暑い日ざしを受け、緑の部分も色濃くなりました。ネギ君、大人になったねぇ～。

台風一過。強い雨と風を受けて、ネギ君もちょっとお疲れ気味？ でも大きく育って、そろそろ収穫間近です!!

朱ちゃんのハミダシ情報局 次回、とうとうネギ君を食べちゃいます！ 愛情込めて朱ちゃんが育てたネギ君の収穫祭。2p拡大版でレポートしますのでお楽しみに。

COUNT DOWN カウントダウン 『ネギま！』ランキング NEGIMA! RANKING

オシャレ？コスプレ？いろんな衣装を着てますランキング

集計方法解説

同じ服だと推測されるものは1着として集計。洋服以外にも水着や部活のユニフォーム、麻帆良祭でのコスプレ（借り物衣装など）もカウント。ただし全員持っていると思われる服（制服、ジャージなど）、さらに下着や回想シーンなどの衣装、表紙やトビラ絵の衣装は除外。またコマには描かれているが、服の詳細が分からないものもノーカウントとしています。ちなみにさよは、制服のみなので今回の集計からは外しました。

3-A衣装持ちランキング

順位	名前	着数
1位	近衛木乃香	31着
2位	雪広あやか	26着
3位	佐々木まき絵	23着
4位	神楽坂明日菜	22着
5位	明石裕奈	21着
	和泉亜子	21着
7位	大河内アキラ	18着
	エヴァンジェリン	18着
9位	宮崎のどか	16着
10位	早乙女ハルナ	15着
	鳴滝風香	15着



クラスで一番の衣装持ちであり、いろいろな衣装を着こなす木乃香。そんなに服を買えるなんて、実は学園長（おじいちゃん）がこっそりお小遣いを渡している!?

東西のお嬢様が衣装持ちに決定！

1位は関西呪術協会の長を父親に持つ**木乃香**お嬢様に決定！ 他のクラスメイトたちに比べて、ほぼ各話ごとに私服が違っているなど、2位を大きく引き離す結果となった。また2位には東のお嬢様こと、**雪広あやか**がランクイン。私服はもちろん、コスプレ、水着などいろいろな着こなし術を披露してくれた。3位は意外（？）な**佐々木まき絵**。KC7巻、19巻で私服姿を多く見せてくれた。ちなみに最下位は4着の**ザジ**！・・ではなく2着の**五月**。トレードマークのコック服とKC9巻で着たバーテン姿以外は制服というのは、さすが!?



KC7巻、19巻は私服姿のクラスメイト、KC9巻、10巻はコスプレ姿のクラスメイトたちが多く描かれている。亜子のバニーは私服だったり!?



意外と伸びなかったのが7位のエヴァンジェリン。ゴスロリなど印象に残る洋服は着ているものの、バリエーションはそんなになかった。実は物もちがよかったりして!?

クラスで衣装をたくさん持っている、もしくはいろいろな衣装を着ているのは、お金持ちの2人だ！

『ネギま!』で一番真面目なのは!?
どんな時でもしっかり制服着用ランキング!!

こちらは逆に、学校以外でも制服を着ているクラスメイトをチェック。学園外や休日など、私服を許可されている場所・時でも制服を着て行動しているマジメさんをカウントしてみました! 修学旅行3日目と麻帆良祭期間内は私服行動日として計算。またこちらも、さよは集計から外しています。

やっぱり本命はこの人!



修学旅行の私服行動日でも制服着用! 刹那はやっぱり真面目!!



KC2巻で明日菜と木乃香は、春休み中にあやかの実家へ制服で遊びに

学校外でも制服を着ている真面目さんランキング

1位	桜咲刹那	12回
2位	神楽坂明日菜	7回
3位	宮崎のどか	4回
	綾瀬夕映	4回
5位	近衛木乃香	3回
	早乙女ハルナ	3回
	椎名桜子	3回

行動は制服が基本で寮内でも制服でいることが多かった刹那が堂々の1位! いつでも礼儀正しい彼女にしてみれば、これは当然の結果か。2位には明日菜がランクイン。KC3巻のエヴァとの戦いでは、寮で寝ていたのにわざわざ制服に着替えて駆けつけるなど、意外と律儀な面をみせた。5位までに図書館探検部全員が顔を揃えているのは、ちょっと納得?

2007年6月の本誌連載登場ランキング

週刊少年マガジン27号(177時間目)・28号(178時間目)・29号(179時間目)より

神楽坂明日菜 **107**コマ　アーニャ **055**コマ



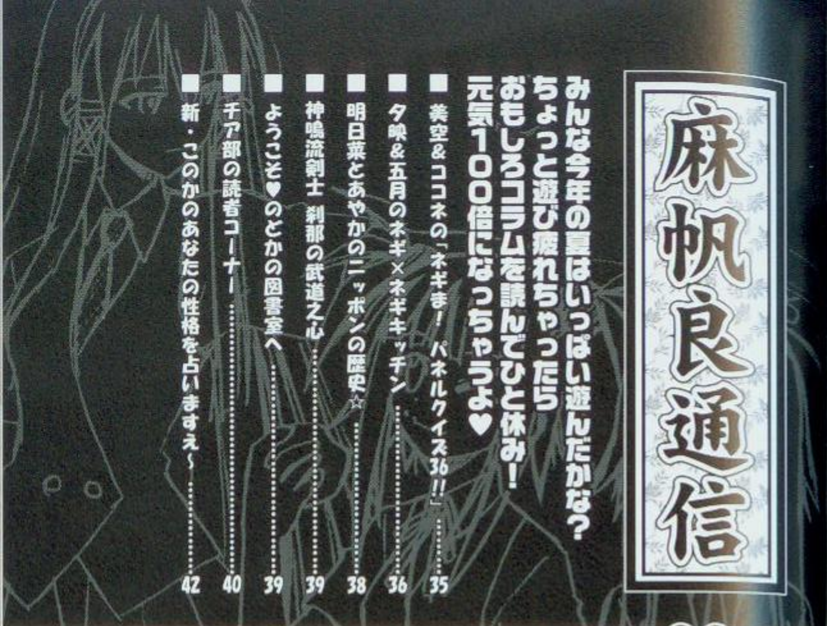
突如登場したアーニャではあるが177、178時間目にほとんど登場していない。にも拘わらず55コマと好成績を記録。本ランキングには反映されないが、ネギのことが好きだし、もしこのままネギと行動を共にするようならカウント対象キャラに昇格か? 3-Aもうかうかしてられない!

突如勃発した「仁義なき白き翼バッジ争奪戦」。当然お話の中心はメインメンバーに逆戻り、登場回数も常連組に逆戻り・・・・のはずがそうではなかった! 夕映(前回7位)、のどか(前回10位)はベスト5に復帰したが、まき絵、あやかは踏みとどまった。これがネギへの愛の証か!? 連載当初よりネギに、ただならぬ好意を寄せていた2人だけにこれからも大いに絡むことが予想される!!

●5月の本誌連載登場ランキング			●6月の本誌連載登場ランキング	
1位 明石裕奈	102コマ	↑	1位 神楽坂 明日菜	107コマ
2位 神楽坂明日菜/佐々木まき絵	43コマ	↑	2位 雪広 あやか	72コマ
3位 雪広あやか	35コマ	NEW	3位 綾瀬 夕映	70コマ
4位 和泉亜子	31コマ	NEW	4位 宮崎 のどか	62コマ
5位 相坂さよ	21コマ	↓	5位 佐々木 まき絵	54コマ



ちょっと気になるのが、のどかと夕映の順位。昨今の『ネギま!』では常に夕映がのどかを上回る登場回数を記録している。先にネギに告白して、先にパクティオーしたのどかだが、立場が危うい!?



麻帆良通信

みんな今年の夏はいっぱい遊んだかな? ちょっと遊び疲れちゃったらおもしろコラムを読んでひと休み! 元気100倍になっちゃうよ♥

美空&ココネの「ネギま!パネルクイズ36!!」



『ネギま!』のあるシーンを抜粋して、その一部を分割しています。36枚のパネルを並び替えて、このシーンが「何巻、何ページ、何コマ目のカット」かを当ててください。さ〜あ、どのシーンか、みんなよ〜く考えてね♪



正解した人の中から抽選で5名に「ネギま! QUOカード」をプレゼント! 締め切りは9月13日(当日消印有効)。正解は「ネギパ! Vol.14」で発表するよ。詳しくはP40の応募方法を見てね。

※Vol.12の答えは
16巻87ページの1コマ目でした

夕映&五月のネギ×ネギキッチン 夏バテ解消レシピ



夕映「うー。暑い夏はジュースの消費も増えるです。汗で出ちゃうので、トイレが近くならないのは助かるですが」
五月「冷たいものを飲みすぎてはダメですよ。胃酸が薄まり、胃腸の働きが低下しますから、夏バテの原因になります」
夕映「……でも、ジュースは飲みたいです」
五月「では、夏バテにならない料理を教えましょう！ さらに栄養たっぷりのトロピカルなジュースも作ってみませんか？」
夕映「がんばるです。ジュースが私を呼んでるですよ」

中華meetsインド エビチリカレー

【材料】(4人分)	
①冷凍むきエビ	250g
②ネギ	1本
③ナス	2本
④オクラ	8本
⑤アスパラガス	3本
⑥中華スープ	2カップ
⑦カレールー	4人分
⑧ケチャップ	大さじ3
⑨ニンニク	小さじ1
⑩しょうが	小さじ1
⑪豆板醤	小さじ1/2
⑫甜麺醤	大さじ1

食欲のない夏は、スパイシーなカレーで乗り切りましょう。汗をいっぱいかけば体温も下がり、清涼感を得られます。今回はカプサイシン豊富な豆板醤を加えて、食欲アップをねらってみました。



【作り方】

1.下ごしらえをする



野菜も食べやすい大きさにカットします。

ネギをみじん切りにします。





ネギは先にタテに切れ目を入れておくと、手早くみじん切りにできます。

2.エビチリを作る



鍋に油をしき、みじん切りにしたニンニク、しょうがを炒めます。そこに豆板醤、甜麺醤、ネギ、エビを入れてさらに炒めます。焦げないよう気をつけてくださいね。



次に野菜を入れ、油がまわるまで炒めたら、ケチャップで味つけします。

3.カレーを作る



2の鍋に中華スープを2カップ入れ、具材が柔らかくなるまで煮込みます。カレールーを入れて、さらに煮込みましょう。



お皿によそってできあがり！ 太陽をいっぱい浴びて育ったアスパラガスやナスはビタミンたっぷりです。オクラなど、ネバネバ野菜も疲労回復に効きますよ。夏野菜で厳しい暑さを乗り切ってくださいね。

ビタミンCたっぷり ペッパーマンゴ



【材料】(2人分)	
①マンゴー	1個
②トマト	2/3個
③ブラックペッパー	適量
④水	200ml

【作り方】



適当な大きさにカットしたマンゴーとトマト、水をミキサーに入れて混ぜます。面倒でもトマトの皮をむいたほうがおいしくできるです。

ブラックペッパーをふってできあがり！ 栄養満点のマンゴーにトマトとペッパーを加えて、さっぱりスパイシーに仕上げてみたです。汗といっしょに流れ出るカリウムの補給、食欲増進に効果あるですよ。



五月「さあ、夏野菜たっぷりのエビチリカレーとペッパーマンゴ、併せてめしあがれ♪」
夕映「むごむご。おいしいです！ カレーなのに中華ふうなのが不思議ですけど、中華屋さんのカレーみたいでペッパーマンゴともぴったりですよ」
五月「辛さが足りなければ、豆板醤をちょっと足してもいいですよ」
夕映「では、お言葉に甘えて……」
五月「ペッパーマンゴにもペッパー加えておきますね」
夕映「ひー辛、ひーうまっ」



神鳴流剣士 刹那の 武道之心

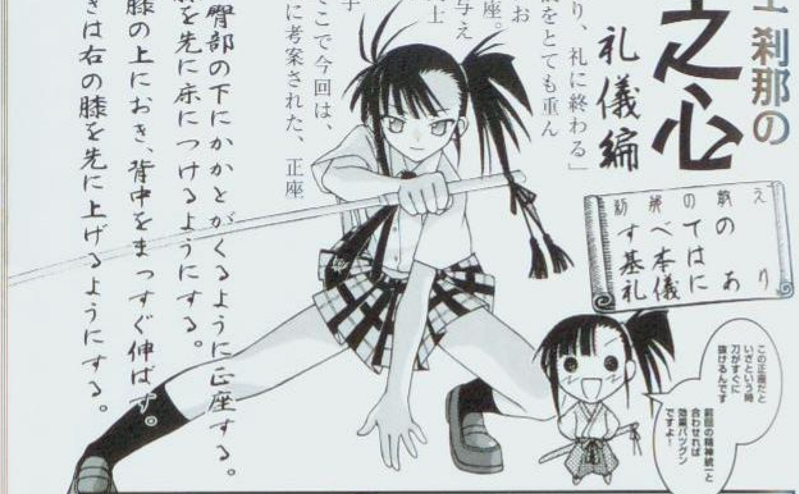
礼儀編

武道では「礼に始まり、礼に終わる」というように、礼儀をとても重んじています。武道における礼儀の基本は正座。正座は心に平静を与えてくれる動作で、武士もこれで集中力を高めました。心が平静になれば物事も上手くいくものです。そこで今回は、刀を持つ武士のために考案された、正座をお教えします。

一、膝を折り曲げ、臀部の下にかかとがくるように正座する。
　この時、左の膝を先に床につけるようにする。

二、手は控えめに膝の上におき、背中をまっすぐ伸ばす。

三、立ち上がるときは右の膝を先に上げるようにする。



ようこそ♥のどかの図書室へ



夏の夜、私と一緒に空を見上げてみませんか？ 銀河鉄道が見られるかもしれませんよ。今回は、私が大好きな宮沢賢治さんの『銀河鉄道の夜』をご紹介します。このお話は、孤独な少年ジョバンニと親友カムパネルラが、夜の空を走る銀河鉄道に乗って旅をするというファンタジーです。美しい銀河の世界や少年の友情が淡々と描かれていて、シーンを想像しながら読むとステキなんですよ。白い北十字星に、鳥捕りがいる白鳥のステーション。結末はちょっと切ないのですが、夜空をつい見上げてみたくなる、そんなお話です。私もネギ先生と一緒に、銀河鉄道で旅をしてみたいなー♥

のどか評

今月のオススメ本
『銀河鉄道の夜』
宮沢賢治
講談社少年少女日本文学館
定価：2100円（税込）



がんばれ受験生！ 明日菜とあやかのニッポンの歴史☆

「種子島に鉄砲が伝来する」

明日菜とあやかが歴史の新しい覚え方を伝授します。バカレンジャーもこれで年号を覚えられた！ と大評判!? これであなたも歴史博士!?

あやか「みなさ～ん、夏休みもあと少しですね。宿題は終わりましたか？ 今回は日本に初めて鉄砲が入ってきた時のことを勉強します」

明日菜「それ知ってる！ ポルトガル人が持ってきたんだよね。えーとえーと、『たねこしま』だっけ？」

あやか「『種子島(たねがしま)』ですわよ！ 戦国時代の1543年に、九州の種子島に寄航した船にポルトガル人が乗っていて、鉄砲の実演を行ったんですって」

明日菜「その鉄砲を日本人が買ったってわけだ」

あやか「そう。ポルトガル人から買った鉄砲を、当時の刀鍛冶師が複製したり改良して、その後日本に広まったのね」

明日菜「1543年かー。どうやって覚えればいいかなー」

あやか「私たちにとって、鉄砲といえば龍宮さんですわ。だから龍宮さんを連想すればいいんです」

明日菜「どういうこと？」

あやか「龍宮さんに聞いてみるのです。銃5丁の予算(1543)はおいくら？ と」

明日菜「なるほどー！ 龍宮さん、お金にシビアだもんねー。うん、なんか覚えられそう!!」

あやか「でも龍宮さんの鉄砲って、本当におもちゃなのかしら？ ではまた次回をお楽しみに～♥」



語呂合わせはコレでカンペキよ！

龍宮さん、銃5丁の予算はおいくらかしら？

（1543年、ポルトガル人により鉄砲伝来）

今月の標語

図書館島で
かくれんぼをするのは
危険です

図書館探検部

（東京都・ハマタイさん）

『ネギパ！』読者全員プレゼント！

ケータイ待ち受け画面をもらっちゃおう☆

今回のプレゼントは龍宮・古・ザジの待ち受けだよ。期間は2007年8月17日～9月30日まで。ちなみに前号の朝倉・さよの待ち受け画面プレゼントは、2007年8月31日が締め切りだ。急いでGETしよう！ 朝倉たちのパスワードは前号を参照してね。

ヒミツのパスワード
【サーカス】

※「ネギま！」の学園シミュレーションゲームが楽しめる、ケータイサイト「ネギま！」。ほかにも魅力のコンテンツが充実！ iモード、EZweb対応で月額315円（税込）

URL http://mnm.jp





読者と編集部の架け橋

美砂・円・桜子 チア部の読者コーナー

桜子「やほほ～い♥ チア部の読者コーナー始まるよ～」
美砂「夏休みも終わっちゃう…。夏のアバンチュールの思い出がない！」
円「夏は運動部の大会も多いから、チア部も忙しかったからね」
桜子「貴重な15歳の夏を、部活に捧げるにゃんて…。う～ん、青春！」
美砂「いやだー！ ラブでアツイ青春を過ごしたかったのにぃ」
円「私たちのことはおいといて、読者からの【疑問質問】いくよー。愛知県の黒ごまさんからのおはがきだよ。『チア部の3人の好きな男性のタイプは？』だって！」
桜子「はいはいはーい！ 私はねぇ、やさしい人がいいな。そんで面白い人！ やっぱりトークが重要だよ♥」
円「私は無口でクールな人がいいかな。寡黙なんだけど、ここぞって時にキメてくれる人がいいなぁ」
美砂「フッ甘いよ2人とも。どーお考えても、顔でしょ！ 美形に勝るものはないわ!!」
桜子「そりゃあ美形がいいけどさ、性格が合うとは限らないじゃん」
円「そうだよね。顔が良くても性格が悪かったら、私はNGだな」
美砂「もちろん性格も大事だけど、顔だって重要！ 誰かカッコいい人いないかな～。夏休み終わらないうちに彼氏欲しいよー！」
桜子「その前に宿題終わらせにゃいと、やばいんじゃないっけ？」
美砂「…ガクッ。忘れてた…」
桜子「さてさて、お次は栃木県のメントールさんから。『古菲さんはすごくスリムなのに、大男を一撃で倒すほど強いのはなぜですか？』」
円「くーふぇはおバカなのに、すごい強いよねー」
美砂「単語は覚えられなくても、技の名前は覚えられるってところもすごい」
古菲「…ワタシのことバカにしてるアルネー？」
桜子「きゃー!! びっくりした!! くく、古菲…。いつのまに…」
古菲「そこを歩いていたらワタシの噂が聞こえたアルよ。ナニナニ、くー老師の強さの秘訣を教えて欲しいとな」
美砂「そうそう、あのパワーはどこから出てるの？」
古菲「日々の訓練のおかげアルよ」
桜子「どんな訓練やってるの？」
古菲「鉄下駄履いて神社の石段上り下りや、タイヤを引きずってランニングするネ…」
円「女子中学生がやることじゃないよ！」
古菲「普通に毎日やってるアルよ。でも一番のパワーの源は、もちろん肉まん！ 超包子の肉まん食べれば、中国伝統の必殺パワーがみなぎるアル」
美砂「うそだ…。いつも食べてるけど、そんなパワー出てこない！」
古菲「それはチア部の鍛え方が甘いからアル！ このくー老師が特訓してあげるアルよ！ さあ、鉄下駄履くアルネ！」
3人「いやー!! 勘弁してー!!」
古菲「待つアルー！」
桜子「くーふぇから逃げるので、今回はこのへんで。次回もお楽しみに☆」

今月の募集ネタ

- オモシロ標語
- ネギま! キャラのキャッチフレーズ
- 疑問質問

「読者コーナー」「パネルクイズ36!!」のあて先はコチラ

学園内に関する標語、クラスメイトへの疑問質問、キャッチフレーズを募集してます。チア3人組がすっきりお答えいたしますので、ドシドシご応募おまちしてます。また、P35の「ネギま！ パネルクイズ36!!」の募集も下記の要領で送ってね。答えも忘れずに!!

郵便はがきに、住所、氏名（ペンネームがある場合はペンネームも）、年齢を書いて送ってください。

〒112-8001
東京都文京区
音羽2-12-21
講談社 週刊少年マガジン編集部「ネギパ！」係

今月のキャッチフレーズ大賞



美砂「今月の大賞は**広島県のコウちゃんさん**からの作品だよ♥ ほんっと、美空はイタズラ娘だよね～。何度私も引っかかったことか…って、あれ、私の背中になんか貼られてる？ あっ、逃げるな、美空ー!!」



円「**福岡県の有理さん**からの投稿です☆ ちづ姉は大人だよねー。頼りがいもあるしあの包容力！ お母さんっていうのは納得だわ。でも最恐ってほんと？ 私たちの前ではすっごくやさしいよ～！」



桜子「続いては**新潟県のOHZさん**からの作品にゃん♥ ハルナは本当に絵が上手いよね。ルナでこぴんロケットCDのジャケットデザインも、ハルナがやってくれたのだ。すっごい可愛くできたんだよ！」

「キャラのキャッチフレーズ」投稿大募集！

桜子「にゃはは～ 今月もまだまだキャッチフレーズは募集中です♥」
円「3-Aのクラスメイト31人に、ピッタリでステキなキャッチフレーズを、ぜひぜひ考えてくださいね！」
美砂「今回は自分で自分のキャッチフレーズを作ってみたよ!!」
桜子「おー！ 見せて見せて」
円「どれどれ…」



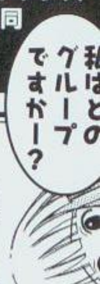
桜子「美砂、うまい！ いいにゃん、このキャッチフレーズ」
美砂「私の応援があればみんな恋人できちゃうかも☆」
円「チア部としては納得だけど、これってオヤジギャグじゃん…」
桜子「美砂らしいにゃ～☆」
美砂「ま、まずは『自分、恋しろ！』なんだけどね（涙）」



新 このかの あなたの性格を占いますえ～ 血液型占い



今回は、性格診断の中でもオーソドックスな血液型占い。それぞれの血液型同士の相性も教えちゃいます。さて3-Aのみんなの血液型&性格は？





マジメで几帳面、責任感の強いタイプ。確かにこのメンバーを見ると、きっちりした人が多いかも。目標を決めたら、それに向かって突き進む芯の強いとこがあるみたいやし。せっちゃん、くーちゃんみたいに武道を究めたり、職人的な技術を磨いたりするのに向いてるんと違う？



マイペースで個性的なタイプ。ま、このメンバーを見れば一目瞭然かー。好きなことには没頭するけど、興味のないことには無関心・・・ってまさにハカセちゃんや千雨ちゃんのことやないの。大胆な行動に出ることも多いから、周りの人はハラハラさせられっぱなしや。な、アスナ？



明るく大らかで、友達思い。面倒見がいい姐御肌の人も多いみたいや。ただし、知識やら才能をひけらかす傾向があるのはいただけへんな。超りんみたいに暴走しやすいのも、この血液型の特徴や。いいんちょやのどかみたいに、恋に情熱的な人も多いんやて。



二面性があって、つかみどころがないタイプ。ネギ君もウチも、魔法のことで隠し事してるから「裏表がある」って見られるのかも。もっとええ診断結果がほしかったわー。ん？ AB型のネギ君の子孫がO型の超りん？ となるとネギ君の結婚相手って何型の人になるんやろ・・・。









ネギパ！ノベルス

「いつだって、ワンダーランドはアリス風！」 #13

作／山田朋一　絵／つやまよしべ

あらすじ‥‥宮崎のどかが目覚めた場所は、アノ、有名な『不思議の国』だった。しかしその国にはアリスが５人も！　さらに兎はネギで、５人のアリスがネギとの「本契約」をかけて、ネギ争奪レースを繰り広げることになってしまう。のどかは、そんなアリスの物語を正すべく、ネギを追いかけるのだが‥‥。

　見上げれば、そこには巨大なアスナさん。見下ろせば、そこには巨大な私の胸。ちょっと幸せかも……。いえ、そんなことはありません。そう、私たちはアリス世界の有名な劇薬(?)、大きくなる薬によって、巨大化させられてしまったのです！

　この重大な事件の加害者はエヴァンジェリンさん。彼女が言うには私たちはこのままだと「ボン！」だそうです。そして、この世界は再スタート。再び、私たちはこの世界で『ネギ兎争奪アリスレース』を始めることになってしまうといいます。もしもそんなことになったら、アリスの物語を読む人たちは……果てのない読書を強要されてしまいます。私だったらうれしいかな？

「のどか？　なに凶悪な胸を見つめているですか？　もしかしてこのままだったらいいなぁ～。とか、考えてないですよね？」

「えっ？　あっ、あは。そ、そんなことあるわけないよぉ。ゆえ、考えすぎぃ」

「ねぇ。それよりさぁ。私はどうしたらいいと思う？」

　世界を揺るがす大きな声。そうだ！　私たちよりもたいへんなことになっているアスナさんを忘れてた！　見上げるとアスナさんの……。

ああ……。

「あ、あの、体を大きくすることができるなら、体を小さくすることもできるよね。まず私たちの体を元に戻して、ネギ先生を救出して、この世界から抜けだそう！」

「ハードルの高い命題ですね、のどか。確かにここはアリスの世界なので、のどかのいうとおりなのですが、まず第一に私たちの体を小さくする薬(もしくはケーキ)がここにあるのか？　第二に私たちはこの世界から脱出する方法を発見することができるのか？　第三に私たち……」

「あぁぁあ！　夕映ちゃーん。難しいことは置いて、とりあえずエヴァちゃんに聞いちゃおうよ。全部さぁ。いろいろ知ってるみたいだし」

「アスナさん。そんなの教えてくれるわけないですよぉ」

　あっ！　も、もしやアスナさんには、とーってもすごい作戦があって、エヴァンジェリンさんが『もう話すからゆるしてぇ～』みたいなことを言い出すようにできるとか？

「今この状況で私にできること。それはエヴァちゃんを捕まえてぎゅーって握っちゃうこと。だってこんなに体が大きいんだよ？」

「お前等、そんなでかい声で作戦会議か？　私が簡単に捕まると思っているのか？　さっさと逃げて、お前らがさらに大きくなって『ボン！』するところを見物させてもらうよ」

「エヴァちゃーん。そんなこといってると……」

「アスナさん。そのままの格好で動き回るのは、非常にまずいと思いますぅ。い、いくら、アリスの世界とはいえ、いや、アリスの世界だからこそ！　あの、そのやっぱり全裸は……」

「とりあえず、その辺りにある木を引き抜いて胸と……を隠すのはどうでしょう」

「……夕映ちゃん。それ、逆に恥ずかしいかも」

　……胸は片手で隠せるでしょ？　下は、引き抜いた木を手に持ってあてがうと……。うーん。考えなかったことにしよう。うん。私はなにも考えません。私はなにも想像してません。

「ホントにバカだな……。ほら、行くぞ、ぼーや！」

「うぐ！」

　ネ、ネギ先生！　エヴァンジェリンさんがネギ先生を引っ張って、逃げようとしてる！　えっと！　あっと！

「あっ、アスナさん！　は、早く捕まえて！」

「うーん。かなり微妙な格好だけど。まっ、いっか」

　うわっ！　いつのまにか想像した通りの格好。いいんだ……。確かに木で隠してるんだけど、下から見ると……。

「捕まえちゃうぞぉ～」

　ドッシーン、ドッシィーンって、大きな音を立ててアスナさんが、エヴァンジェリンさんを追いかけてる。本当に捕まえられるのかな？　なんだか頼りないけど。

「ゆえ。とりあえず応援しようか？　アスナさんが、エヴァンジェリンさんを捕まえられるように」

「のどか！　なにをアホなことを。可能性は低いですが、今のうちに元に戻る薬を探します。少々危険ですが、このお茶会に用意された物を手当たり次第に食べたり飲んだりして」

「！　そ、それって、一歩間違えば」

「確かにそうです。一歩間違えば、さらに胸が大きくなったり、アスナさんのように全裸、ではなく巨大化する可能性はあります。しかし、今の状況を見るに、摂取する容量さえ誤らなければ、その変化は最小限にとどめられると思われるです。さぁ！」

　裸は嫌だなぁ。せっかく胸だけで済んでいるのに。もしネギ先生にそんな格好見られたら、私恥ずかしくて死んじゃう。

「のどか、ケーキです。お茶と対になっているので、かなり可能性が高いですよ」
「う、うん。じゃあ、せーので食べるよ。……せーの！」
――パク！
「あっ、あれ！　おいしい～」
――ボンッ！
きゃあ～！　また大きくなったよ！　また大きくなったよ！　今度はお尻……。お尻はこれ以上大きくならないでほしいなぁ……。
「うーむ。失敗ですね……」
そんな冷静にいわないでよぉ。もう、服残ってないよ？　エプロンぐらいだよ？　これって俗にいう裸エプロン？　ネギ先生も好きかなぁ……。そんなことなーい！　ネギ先生は紳士だし。大人だし。いや、大人だったら、好きだったりして？
「本屋ちゃーん。ゆえちゃーん。意外と簡単に捕まえたよぉ～」
地響きと一緒に頭上でアスナさんの声？　もう捕まえちゃったの？はやーい。あっ、本当だ。アスナさんの手にエヴァンジェリンさん。エヴァンジェリンさん、素直に離してくれるのかなぁ。まあ無理だよね？　ネギ先生もエヴァンジェリンさんの人質だし。ネギ先生が逃げてるってこともないよね。ほら、エヴァンジェリンさんの手には相変わらずネギ先生を繋いだ鎖。

「あっ、ネギ先生がぶら下がってますね」
「そうだね。夕映。でもあれって、首締まっていないのかなぁ？」
「いえ、確実に締まっているでしょう」
「……。ええええっ～！　ダメだよ！　ネギ先生死んじゃうよ。ア、アスナさーん！　ネギ先生を手にのせてぇ！」
「えっ？　だって、もう片方の手使ったら……私、隠せないよ」
「そんなコトいってる場合じゃないですよぉ！　エヴァンジェリンさん！　鎖！　鎖を離してぇぇぇ！」
「ああん？　鎖？　いいのか？……ほらよ！」
ああ、よかった。これでネギ先生、息できるよね？……いや、そうじゃないよぉ!!
「いやぁー！　離しちゃダメぇ！　そんな高いところから離しちゃダメぇ～」
「どっちだよ！　離せっていっただろうが!?」
「ネギ先生が落ちる。いや落ちてるー」
「のどか！　抱きとめるです！」
その声にはじかれて私は走り始めていました。もう今年一番の全力疾走です。でも、私の足は空回りしているようで、いくら地面を蹴っても前に進みません。もどかしくて、情けなくて、私は泣きそうになっていました。すでに意識のないネギ先生が、ゆっくりと落ちてきます。ふわふわ～っと、ゆっくりと。え？　ゆっくりと？

（つづく）





特別インタビュー
赤松健先生「ネギを語る」

声優インタビュー
佐藤利奈さん

『ネギま！』実写情報！
僕たちの大好きな『ネギま！』

神田朱未＆神楽坂明日菜の
「いつもいっしょっ★ネギ収穫祭！」

麻帆良通信

小説「いつだって、
ワンダーランドはアリス風！」

その他
過激な？企画もりだくさん!!

【画伯の予告】
実りの秋。ネギも鋭い鎌持って、なにやら収穫に
・・・・って、刈り取るのは人間!? 人間なの!?
惨劇にならないことを祈ります・・・・。

次号予告！

特集
ついに謎が解き明かされる!?
先生は魔法使い！ネギ・スプリングフィールド

ネギパ! Vol. 14 2007年9月14日発売予定！定価500円(税込)

Printed in Japan

N.D.C. 726 47p 18cm

KCデラックス 2333
ネギま！パーティーBook
ネギパ！ ⑬
2007年8月17日 第一刷発行
定価は表紙に表示してあります

原作 赤松 健
制作 週刊少年マガジン編集部
発行者 五十嵐隆夫
発行所 株式会社講談社
〒一一二-八〇〇一
東京都文京区音羽二-一二-二一
電話 編集部 (〇三) 五三九五-三四六〇
販売部 (〇三) 五三九五-三六〇八
印刷所 図書印刷株式会社
製本所 図書印刷株式会社

落丁本・乱丁本は購入書店名を明記のうえ、小社業務部あてにお送りください。送料小社負担にてお取り替えいたします。電話 (〇三) 五三九五-三六〇三
なおこの本についてのお問い合わせは、週刊少年マガジン編集部あてにお願いいたします。

ISBN978-4-06-372333-5

CHECK! ネギま！商品関連スケジュール 2007年8月17日～9月30日

8月17日	『ネギパ！Vol.13 龍宮真名・古菲・ザジ・レイニーデイ』発売
	CD「らぶ☆センセイション ネギ＆明日菜Ver.／木乃香＆刹那Ver.」発売（キングレコード）
18日	早乙女ハルナ誕生日
19日	
20日	
21日	
22日	週刊少年マガジン38号発売
	『ネギま!? バラエティドラマCD Vol.2』発売（キングレコード）
	CD『ネギま!? DJ CDSP2 カンださん☆アイぼんのネギまほラジお!? スペシャル2』発売（キングレコード）
23日	
24日	
25日	
26日	
27日	
28日	
29日	週刊少年マガジン39号発売
	『ネギま!? DVD VII SP』発売（キングレコード）
30日	
31日	
9月1日	
2日	
3日	
4日	
5日	週刊少年マガジン40号発売
6日	
7日	
8日	
9日	
10日	
11日	
12日	週刊少年マガジン41号発売
13日	
14日	『ネギパ！Vol.14』発売
15日	
16日	
17日	
18日	
19日	週刊少年マガジン42号発売
20日	
21日	
22日	
23日	
24日	
25日	
26日	週刊少年マガジン43号発売
	『ネギま!? DVD VIII SP』発売（キングレコード）
	DVD『カンださん☆アイぼんのネギまほラジお!?』ファンディスク DVD2巻発売（キングレコード）
27日	
28日	
29日	
30日	

STAFF

●企画・編集
銀杏社
●スタッフ
豊田直顕 川上純子
山田朋一 阿部美香
宮昌太朗 (undersell ltd.) 野本由起 (RIVAGES)
●写真
Johney! 浜村達也（本誌）
花房徹治（本誌）
●デザイン
後藤 淳 玉手峰人
●着色
フェザードグラフィック (CG)
フェザード（制作協力）
岡野秀孝（凸版印刷）
●イラスト・カット
ニコ・ニコルソン
サダタロー
つやまよしべ
●SPECIAL THANKS
澤畠康二（キングレコード）
有限会社シャフト
進藤澄子
神田朱未
小林ゆう
Tazuki
佐久間未帆
猪口有佳


予約受付中！
限定生産のため、確実に手に入れるには予約をお願いいたします。
お申し込みは裏面へ◀
講談社
待望のカードホルダーもセット！
「魔法先生ネギま！」オフィシャルファンブック
MAGISTER NEGI MAGI
ネギパ！
全15巻 赤松 健
毎月17日発売
※土・日・祝日にあたる場合、発売日がくりあがります。
ネギパ！第3期
オリジナルバインダー
価格1000円（税込）
特製 オリジナル パクティオーカード ホルダーつき
申し込みしめきり：8月31日（金）
10月17日（水）発売予定
魔法先生ネギま！2008年カレンダー
オールカラー！
おまけとしてポスターカレンダー1枚つき！
週めくりダイヤリータイプ！
サイズ210×148mm・64枚
価格2100円（税込）
申し込みしめきり：9月30日（日）
11月中旬発売予定

予約方法

購入希望の方は①または②の方法で必ず予約をしてください。

①書店に申込書を持っていく
下の申し込み用紙に、必要事項を記入して、書店に持っていってください。

②講談社BOOK倶楽部でWEB予約 http://shop.kodansha.jp/bc/comics/
にアクセスして、指示にしたがって必要事項を入力してください。
※ただし、所定の手数料・送料がかかります。詳しくはHPをご覧ください。

※商品写真、イラストはイメージです。※価格、その他仕様等は変更になる場合があります。

ネギパ! 第3期 オリジナルバインダー　申込書

●価格1000円(税込)　講談社

個数　　個

●お客様申し込み締め切り：8月31日(金)　●発売予定：10月17日(水)　978-4-06-358240-6

申し込みの方の記入欄です			
お名前	フリガナ 姓　　名	年齢　　歳	お電話　1 自宅 2 呼出 3 勤務先（ご囲んでください） 4 携帯
ご住所	フリガナ 都道府県　市郡区		

販売店印

■書店様へ：ご注文は、お早めに販売会社商品担当窓口までご注文ください。
※書店様締め切り：9月5日(水)必着
●販売条件：買切　●扱い：マルチメディア扱い　●お問い合せ：講談社コミック販売部 03-5395-3605
●お客様の個人情報データは、商品発送目的以外には使用いたしません。また、作業完了後には速やかに廃棄いたします。

魔法先生ネギま! 2008年カレンダー　申込書

●価格2100円(税込)　講談社

個数　　個

●お客様申し込み締め切り：9月30日(日)　●発売予定：11月中旬　978-4-06-357978-9

申し込みの方の記入欄です			
お名前	フリガナ 姓　　名	年齢　　歳	お電話　1 自宅 2 呼出 3 勤務先（ご囲んでください） 4 携帯
ご住所	フリガナ 都道府県　市郡区		

販売店印

■書店様へ：ご注文は、お早めに販売会社商品担当窓口までご注文ください。
※書店様締め切り：10月4日(木)必着
●販売条件：買切　●扱い：マルチメディア扱い　●お問い合せ：講談社コミック販売部 03-5395-3605
●お客様の個人情報データは、商品発送目的以外には使用いたしません。また、作業完了後には速やかに廃棄いたします。


PA13
Character Collection
TATSUMIYA
MANA
constellation
SCORPIONE
ZAZIE
RAINYDAY
constellation
PESCI
KU
FEI
constellation
PESCI
IIIX